



Regolamento della Festa dei Gigli approvato con delibera del 27 aprile 2026

Allegato D

PRESCRIZIONI RELATIVE ALLE FONTI SONORE

Rispetto della legge 26 Ottobre 1995, n. 447 - legge quadro sull'inquinamento acustico - pertanto il limite del livello di pressione sonora, così come all'art. 2 del D.P.C.M.- del 18.09.1997 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 6 Ottobre 1997 n. 233 – resta fissato in 103 dB(A) la Smax e 95dB(A) di Laeg.

Osservare le seguenti disposizioni

- i microfoni utilizzati sulla Macchina da Festa saranno in numero di quattro e verranno così distribuiti: uno per impartire i comandi alla paranza; due dedicati ai cantanti (uno per ciascuno di essi); uno dedicato al sassofono;
- le trombe di amplificazione, (in numero di 4), saranno posizionate ai lati della Macchina da Festa (indirizzate esclusivamente a vantaggio della paranza con proiezione del cono acustico in maniera che non superino le barre della stessa e saranno amplificate con 300 watt;
- le casse acustiche saranno in numero di 3 ciascuna da 600 watt e saranno così posizionate: due verso la parte frontale della Macchina da Festa e una verso la parte posteriore;
- gli strumenti elettrici avranno il segnale non bilanciato;
- il subwoofer non sarà superiore a 800 watt;
- il Cantante si doterà di “ear monitor” per assicurare la qualità della sua prestazione;
- gli addetti agli impianti saranno ritenuti in solido con il Maestro di Festa responsabili dell'amplificazione e del mancato contenimento nei limiti di inquinamento acustico come regolati dal presente articolo Il Maestro di Festa è responsabile dei danni procurati a terzi con la Macchina da Festa sia durante la processione che durante lo stazionamento nel sito di costruzione e nella piazza da lui prescelta ex art. 18.